

V rámci letošního přijímacího řízení musíme znovu komentovat některé zásadní otázky a předsudky, které kolují v rodičovské i učitelské veřejnosti. TCP je totiž v českém školství dosud výjimečným fenoménem přesto, že v roce 2011 oslavilo padesáté výročí založení. V roce 1994 Ministerstvo školství oficiálně akreditovalo nový model studia středního a vyššího vzdělání v TCP: kombinaci osmiletého gymnázia a konzervatoře. Tato vzdělávací koncepce propojuje kvalitní všeobecné vzdělání s intenzivním studiem tanečního a divadelního řemesla „pod jednou střechou“. Je určena pro talentované studenty s vysokými nároky a ambicemi, kteří plánují nejen interpretační praxi, ale také další VŠ studium a kvalitní profesní uplatnění. Studium je testem nejen talentu, intelektu, kreativity, fyzické a psychické kondice, ale také sociální inteligence a pracovní morálky. Taneční výchova je totiž ideálním prostředníkem k formování osobnosti – to už víme od renesance .... a pojmy jako řecké „kalokagathie“, resp. české „v zdravém těle zdravý duch“ stále platí – zvláště nyní, když fyzická i psychická kondice naší civilizace rychle stagnuje!

Několik odpovědí na nejčastější otázky a nejasnosti:

### **1) Profil absolventa – uplatnění**

Naši současní studenti budou svou kariéru prožívat ve 20. – 60. letech 21. století. Musíme tedy „dohlédnout“ daleko dopředu a pečlivě sledovat pracovní trh nejen v kultuře a umění, ale i v příbuzných oblastech. Zde vidíme velmi atraktivní profese, které nelze nahradit počítači nebo jinými technologiemi a hlavní roli zde bude hrát především kvalitní eklektické vzdělání s přímou vazbou na praxi (uměleckou – scénickou - terapeutickou, ale také dramaturgickou - manažerskou - sociální). Tanec totiž není jen čistě umělecká disciplína, uplatňuje se také ve školství, zdravotnictví, sociálních oblastech, využívají ho média, psychologové i showbusiness a stává se významnou oblastí kulturního managementu. Vzdělávací koncepce TCP vytvořila zcela nový profil absolventa s vysokým potenciálem nejen pro interpretační praxi, ale nově také pro další vysokoškolské studium. Dlouhodobá statistika hovoří o profesním uplatnění 87 % absolventů (v českém školství zcela mimořádné číslo – viz příloha).

### **2) Kvalita a náročnost vzdělání**

Lehká dostupnost vzdělání v současné době je velmi matoucí – někde lze potřebný „papír“ získat opravdu snadno, slibují se atraktivní obory, módní metody a předměty, dokonce rodinné prostředí a široká loajalita vůči rodičům, kteří hledají jen povrchní a pohodlnou cestu. Proto jasně sdělujeme: studium v TCP není snadné ani snadno dostupné a není možné si ho předplatit, ani jinak „zařídit“. TCP nenabízí rodinné prostředí ani familiérní přístup – naopak: prostřednictvím přísného a důsledného výchovného a vzdělávacího systému prosazuje rozvoj pozitivních charakterových vlastností, zdravý životní styl a podporuje vysoké, resp. reálné ambice každého studenta ..... což neustále prověřuje v praxi. Uchazeči o studium musí správně pochopit, přijmout a naplnit vzdělávací koncepci, tréninkový a rehabilitační režim, dramaturgický a produkční plán umělecké činnosti. Takto atraktivní obsah studia dobře připraví na kvalitní profesionální kariéru, ale především na slušný a úspěšný život. Zde naplno platí osudová nepřímá úměra: těžké studium = lehké uplatnění ...a naopak! Tento problém rodiče dosud téměř nevnímali a ještě dnes se to obtížně vysvětluje!

Tel: 220 611 980

Fax: 220 610 306

e – mail: [tcp@tanecnicentrum.cz](mailto:tcp@tanecnicentrum.cz)

[www.tanecnicentrum.cz](http://www.tanecnicentrum.cz)

### **3) Dostupnost vzdělání**

Pro rodiče talentovaných dětí z regionů je někdy obtížné poslat je v nízkém věku studovat mimo domov. Je ale zřejmé, že promyšlená internátní výchova je nejefektivnější způsob formování osobnosti a sociálních vztahů během náročného studia ... v prestižních vzdělávacích institucích v civilizovaných zemích je to známé již několik století. Už od středověku platí, že za kvalitním, resp. elitním vzděláním se musí dojíždět mnohdy mnoho set kilometrů a pro tento cíl musely rodiny studentů přinést obrovské oběti. To dnes naštěstí není nutné - máme kvalitní komunikace, internáty s dokonalým vybavením a dozorem a štedré stipendijní programy pro mimopražské i sociálně slabé studenty. TCP vybuďovalo vlastní internát (3 lůžkové pokoje ve třípatrové vile se zahradou) s celotýdenním provozem, kde garantuje stálý vychovatelský a pedagogický dozor, přísnou životosprávu a stravovací režim a zajišťuje dopravu do školy vlastními mikrobusey.

### **4) Cena vzdělání**

Školné na konzervatorní vzdělávací koncepci se nehradí – je plně kryto z rozpočtu TCP. Školné na gymnaziální část koncepce je 25.000,- Kč ročně (stabilní od roku 2000 a nebude zvyšováno). Důvod je prostý: Ministerstvo školství považuje kvalitní všeobecné vzdělání pro konzervatoristy stále ještě za „nadstandardní“, které tedy musí být kryto školným. Zatím se nám nepodařilo přesvědčit ministerstvo ani kolegy, aby gymnaziální limity (alespoň částečně) zahrnulo do učebních plánů uměleckého školství, což by okamžitě pomohlo zvýšit úroveň celé české kultury! Přibližně 45 % studentů TCP pobírá některou formu stipendia, které řeší jejich sociální situaci - především mimopražských a z nízkopříjmové sféry. TCP spolupracuje s několika nadacemi z oblasti sociální, vzdělávací a kulturní. Cena za ubytování v internátu = měsíčně 1.600,- Kč, celodenní stravovací penze je 95,- Kč = měsíčně cca 1.900,- Kč.

### **5) Flexibilita – propustnost vzdělání**

TCP důsledně dbá na „propustnost“ studia – v případě studijních, fyzických nebo zdravotních problémů studenta je snadný přechod na gymnázium nebo jiný typ střední školy kdykoliv během studia, protože všeobecné předměty jsou totožné s koncepcí osmiletého gymnázia s posílenou humanitní a jazykovou složkou. Vzhledem k náročnosti studia je v případě studijních problémů v teorii nebo praxi bezproblémový také přechod do jiných konzervatoří.

### **6) Zdravotní a rehabilitační péče**

Náročný studijní a tréninkový plán jsou kompenzovány důslednou lékařskou péčí a rehabilitací - škola má vlastního fyzioterapeuta, maséra, fitcentrum, solux, hydrojet a řadu dalších speciálních přístrojů a pomůcek. TCP zařadilo rehabilitační a relaxační programy přímo do povinného týdenního tréninkového plánu (sauna, bazén, fyzioterapie), třikrát ročně organizuje mimopražské campy, kde je běžný tréninkový a zkouškový program doplněn relaxačními metodami a kompenzačními sporty (cyklistika, lyžování, plavání, vodácké a herní disciplíny). To významně obohacuje tréninkový stereotyp, rozvíjí všestranné pohybové dovednosti a kondici a vytváří potřebné návyky ve prospěch zdravého životního stylu a sociálních vztahů. Studenti povinně absolvují zátěžové testy a komplexní vyšetření na klinice tělovýchovného lékařství.

### **7) Profesní příprava a umělecká praxe**

Dramaturgický plán počítá s širokým záběrem repertoáru „od klasiky po současný tanec a jazz“, studenti absolvují také výuku v oborech: akrobacie, lidový a společenský tanec, taneční sporty. Veřejnou divadelní praxi zajišťují dvě studentská umělecká tělesa TCP: Balet Praha Junior a Baby Balet Praha - shromažďují nejlepší studenty vyšších a nižších ročníků konzervatoře a modelují činnost profesionálního divadelního provozu (cca 20 hodin kmenového repertoáru od 18 tvůrců, z toho 11 zahraničních), 80 představení ročně, festivaly, workshopy, zahraniční styky – viz přílohy). Téměř 50 % tvůrců a pedagogů jsou zahraniční

Tel: 220 611 980

Fax: 220 610 306

e – mail: [tcp@tanecnicentrum.cz](mailto:tcp@tanecnicentrum.cz)

[www.tanecnicentrum.cz](http://www.tanecnicentrum.cz)

spolupracovníci, což nutí studenty prakticky užívat jazyky (preferujeme angličtinu a španělštinu). Již v roce 1994 TCP vybuďovalo studentskou uměleckou agenturu „Mezinárodní centrum tance“, kde studenti získají základní praktické znalosti z oblastí kulturního managementu, propagace, marketingu, ekonomiky a technických složek divadelní práce .. resp. se učí „dělat kulturu“ a „řídít firmu“.

### **8) Nábor a výběr studentů**

Objevit vhodně disponovaného a motivovaného uchazeče o studium v TCP je mimořádně náročné, proto se snažíme vychovat a motivovat novou generaci kvalitně vzdělaných tanečních učitelů, tělocvikářů a trenérů a budujeme síť nových kulturních aktivit, které zprostředkují správné informace a cesty k novému vzdělání. Prvním logickým krokem jsou talentové testy TCP, kde lze podrobně prověřit hlavní talentové, fyzické i psychické dispozice pro tento typ studia, případně zájemci alespoň poradit, jak svůj talent a zájmy dále rozvíjet. TCP přímo spolupracuje s více než stovkou ZUŠ, tanečních a sportovních oddílů aj. TCP zřizuje také Dětské studio – přípravné oddělení pro žáky 1. stupně ZŠ.

### **Závěrem**

Při volbě studia musí rodiče projevit nezbytnou zodpovědnost a předvídavost – tady se rozhoduje o celoživotní pozici a profesním úspěchu, o sociálním a společenském postavení jejich dítěte. Je třeba pečlivě zvážit a prověřit jeho skutečné schopnosti a reálné ambice a uvést je do souladu s pečlivě vybranou vzdělávací koncepcí zvolené školy. Je nutné upozornit, že celková úroveň a rozsah studia i kvalita absolventů a jejich následné uplatnění se v jednotlivých školách od sebe výrazně liší přesto, že se mnohdy jmenují shodně nebo velmi podobně. Proto je třeba pečlivě porovnat skutečné a hmatatelné parametry a podrobně je prověřit ... mezi významné ukazatele rozhodně nepatří vzdálenost školy od domova, exkluzivní webové stránky, velikost školní jídelny, cena nábytku v ředitelně a nakonec ani výše školného (vzhledem k fungujícím nadačním a stipendijním programům).

Vedení TCP se bude vždy věnovat každému zájemci o podrobné a zcela upřímné informace - hodně štěstí a správnou volbu!