

## **Mezinárodní týdny tance 2014 – Happening tanečních konzervatoří**

V Praze dne 7. dubna 2014

tisková zpráva Tanečního centra Praha a Mezinárodního centra tance

---

28. ročník našeho prvního festivalu současného tance se letos přesouvá ze zimních měsíců zpět do původního období (březen – květen) – tedy k Mezinárodnímu týdnu tance, který slavíme každoročně 29. dubna.

Vrcholem umělecké části festivalu bude tradičně „Happening tanečních konzervatoří“, kde se sejdou na jednom jevišti – tentokrát divadla Komedie v Praze – nejlepší díla studentských uměleckých souborů: Bohemia Balet (Taneční konzervatoř hl. m. Prahy) a Balet Praha Junior (Taneční centrum Praha – konzervatoř). Jedním kratším duetem přispěje staronová Pražská taneční konzervatoř a střední odborná škola s.r.o. (dříve STK I. V. Psoty).

Představí se významná díla známých českých tvůrců: „Chlapec a smrt“ Libora Vaculíka (hudba Gustav Mahler) a „Sonatina Drammatica“ Ivanky Kubicové (hudba Alexej Fried), dále „Slova z Jantaru“ Jarka Cemerka (hudba Ölaful Arnolds) – vše v interpretaci Bohemia baletu.

Zahraniční tvorbu budou reprezentovat díla dvou známých a stálých tvůrců Baletu Praha Junior: „Z časů minulých“ Attily Egerháziho (Maď) a „Důvěrná místa“ Samuela Delvauxe (Bel) – oba přijali zadání k 160. výročí narození Leoše Janáčka – budou to světové premiéry k Roku české hudby.

Nedostatek zahraničních konzervatoří souvisí s nulovou grantovou podporou od významných partnerů (příčiny nechceme komentovat), ale naštěstí oba uvedené soubory – Bohemia Balet i Balet Praha Junior - mohou sebevědomě prezentovat repertoár srovnatelný se současnými mezinárodními limity a trendy – naopak některé aktivity a umělecké vize můžeme vyvážit ... a vyvážíme!

V dalších akcích festivalu – představeních, workshopech a masterclassech se představí více než 40 hostů z Belgie, Finska, Maďarska, Nizozemí, Slovenska, Španělska, USA, Velké Británie a ČR – vše podrobně na webu a fcb!

Antonín Schneider  
dramaturg MTT